Naziv predmeta	**KRISTOLOGIJA**		
Kratica	DT01/5	**ISVU šifra**	95448
Vrsta	Predavanja (4 sata tjedno)		
Razina	Viša		
Godina	III.	**Semestar**	zimski (V.)
ECTS	5 ECTS bodova		
Nastavnik	Prof. dr. sc. Ivica Raguž		
Cilj ili svrha kolegija	Upoznati studente s temeljnim vidovima vjere u Isusa Krista u Svetom pismu, dogmama Crkve i teološkom tradicijom.		
Preduvjeti za upis	Opće poznavanje kršćanske vjere i barem jedan kolegij iz teologije		
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog kolegija student će moći: 1. Razumijevati osobu Isusa Krista. 2. Dobiti uvid u sustavnu kristologiju Staroga zavjeta. 3. Protumačiti kristološke dogme prvih stoljeća. 4. Objasniti kristologije antike i srednjovjekovlja. 5. Predstaviti kristologije modernih teologija. 6. Usporediti kršćanstvo spram ostalih religija i drugih svjetonazora.		

Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
					min	max
Pohađanje predavanja	2	1-6	Prisutnost na nastavi	Evidencija	15	30
Završni ispit	3	1-6	Ponavljanje usvojenog gradiva	Usmeni ispit	45	70
Ukupno:	5				60	100

Konzultacije	Kabinet br. 2, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivica.raguz@os.t-com.hr
Kompetencije koje se stječu	Po završetku ovog predmeta očekuje se da student bude osposobljen za poznavanje Isusa Krista sa stajališta kršćanske vjere. Boga. Predmet također omogućuje studentu da kristološki tumači sva otajstva kršćanske vjere.
Sadržaj	Uvodni dio: kristologija i današnji govor o Bogu. Biblijski dio: Isus Krist u Novome zavjetu; biblijsko-teološka analiza novozavjetne kristologija. Povijesno-teološki dio: analiza kristoloških promišljanja u povijesti Crkve i teologije, s posebnim naglaskom na sabore prvoga tisućljeća. Moderne kristologije: analiza modernih kristoloških promišljanja u katoličkoj, pravoslavnoj i protestantskoj teologiji. Kristologija u umjetnosti i u dijalogu s drugim religijama: predstavljaju se različiti umjetnički izričaji Isusa Krista u povije Crkve Također se pokušava progovoriti o razlici, sličnostima te o mogućem dijalogu između kršćanstva i drugih religija. Sustavno-teološki prikaz kristologije u kontekstu drugih teoloških znanosti i cjelokupne kršćanske duhovnosti.
Obvezna literatura	C. SCHÖNBORN, *Bog posla Sina svoga. Kristologija*, KS, Zagreb, 2008., 299 str.; W. KASPER, *Isus Krist*, CuS, Split, 1995., 346 str.; K. RAHNER, *Temelji kršćanske vjere*, Ex Libris, Zagreb, 2007., 581 str..; H. U. v. BALTHASAR, *Samo je ljubav vjerodostojna*, K. Krešimir, Zagreb, 1999., 107 str.
Preporučena literatura	ĆIRIL ALEKSANDRIJSKI, *Utjelovljenje Jedinorođenca - Jedan Krist*, Makarska, 2001.; ORIGEN, *Počela*, Symposion, Split, 1985.; GRGUR NAZIJANSKI, *Teološki govori i teološka pisma*, Služba Božja, Split, 2005.; LEON VELIKI, *Govori*, Služba Božja, Makarska, 1993.
Oblici provođenja nastave	Predavanja.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula	Anketa (pisana ili usmena) nakon održane nastave i ispita.