

Naziv predmeta		PATROLOGIJA											
Kratika	PKN02/4			ISVU šifra		95548							
Vrsta	Predavanja (4 sata tjedno)												
Razina	Viša												
Godina	II.	Semestar		ljetni (IV.)									
ECTS	5 ECTS bodova												
Nastavnik	Doc. dr. sc. Drago Tukara												
Cilj ili svrha kolegija	Upoznati početke nastajanja teološke misli i kršćanske literature												
Preduvjeti za upis	Položen kolegij Uvod u misterij Krista i povijest spasenja												
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog kolegija student će moći: 1. Prepoznati metodologiju stvaranja sistematske teologije. 2. Predstaviti literarnu djelatnost prve Crkve. 3. Prepoznati kontinuirani Božji plan spasenja. 4. Učiniti novi pristup evangelizaciji/katehizaciji. 5. Prepoznati stvarnost Crkve.												
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECT S	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi							
	Pohadanje predavanja	1	1-5	Prisutnost na predavanjima	Evidencija	min	max						
	Seminarski rad	0,5	1-5	Prisutnost uz aktivno sudjelovanje	Evidencija učinjenog rada	6	10						
	Čitanje tekstova Crkvenih Otaca	1	1-5	Prisutnost uz aktivno sudjelovanje	Uočavanje sposobnosti iščitavanja bitnih teoloških tema	6	10						
	Dijalogiziranje	0,5	1-5	Aktivno sudjelovanje na aktualizaciji važnih i zadanih tema	Evidencija zainteresiranosti i motivacije	3	10						
	Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1	1-5	Priprema za ispit	Pismeni ispit	10	30						
	Završni ispit	1	1-5	Priprema za ispit/konzultacije	Usmeni ispit	20	30						
	Ukupno:	5				55	100						
Konzultacije	Kabinet br. 6, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: drago.tukara@gmail.com												
Kompetencije koje se stječu	Student stječe uvid u literarnu djelatnost Crkve u prvim stoljećima poslije Krista. Upoznaje se kontekst nastajanja prve kršćanske literature te njezin utjecaj na društvenu misao. Stječe se jači osjećaj i dubla povezanost s izvorima kršćanstva.												
Sadržaj	U prvom semestru se obrađuju osnovni pojmovi: patristika, patrologija. Daje se povijesni presjek patrologije po razdobljima. Apostolski Oci, apologeti, aleksandrijska i antiohijska škola, literarna djelatnost na području Afrike, Istoka i Zapada. Prije svega sadržaj se odnosi na životopise autora kršćanske literature tadašnjeg vremena. I ne samo to, pojedinačno se predstavlja svako važnije djelo i povremeno čitaju djela. U prvom razdoblju nije toliko razvijena teološka misao crkvenih otaca, stoga se sadržaj odnosi na liturgijsko-katehetsku zauzetost prve Crkve. Obuhvaća razdoblje do 325. godine. U drugom semestru koje počinje s razdobljem od 325. pa do kraja patrologije sadržaj se odnosi na sustavniju teološku misao Crkvenih Otaca. Tu spadaju također životopisi i djelovanje Crkvenih Otaca na području pisane riječi. Kristologija, i sve što je vezano uz osobu i djelo Isusa Krista, je područje izučavanja. Nezaobilazni dio su i hereze bilo kojeg usmjerenja. Misao i djelo Crkvenih Otaca na Istoku i na Zapadu dolazi do izražaja kroz čitanje tekstova pojedinih dijela, ali uvijek s naglaskom na kasnije (ne)jedinstvo Kristove Crkve.												
Obvezna literatura	J. PAVIĆ-T. Z. TENŠEK, <i>Patrologija</i> , Zagreb, 1993., str. 1.-327.; T. ŠAGI-BUNIĆ, <i>Povijest kršćanske literature I.</i> , Zagreb, 1976., str. 185.-236; Y. IVONIDES, <i>Zvijezde koje ne zalaze</i> , Zagreb, ³ 2008., str. 11.-268.												
Preporučena literatura	Ž. BIŠĆAN, T. Z. TENŠEK, <i>Otačka čitanja u molitvi prve Crkve</i> , Zagreb, 2000., str. 348.-497.; TOMISLAV ZDENKO TENŠEK, <i>Biti dom ljubavi</i> , Zagreb, 2003., str.1.-180.; MONA DOROTEJ, <i>Povijest monaštva</i> , Split, 2006., str. 195.-334.; CLAUDIO MORESCHINI, <i>Povijest patrističke filozofije</i> , Zagreb, 2009. str. 17.-96.; VLADIMIR LOSKI, <i>Mistična teologija istočne Crkve</i> , Zagreb, 2001., str. 33.-305.												
Oblici provođenja nastave	Predavanja i interaktivna diskusija.												
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni i pisani ispit.												
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.												