

PRETHODNE NAPOMENE LITURGIJSKIH KNJIGA													
Kratica	LIT12-S /LIT12-S2			ISVU šifra	95515/102399								
Vrsta	Seminar (1 sat tjedno)												
Razina	Srednja												
Godina	III. i IV.	Semestar		zimski (V. i VII.)									
ECTS	2 ECTS boda												
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Zvonko Pažin												
Cilj ili svrha kolegija	Upoznavanje s crkvenim naukom i odredbama o smislu i načinu slavljenja pojedinih sakramenata i sakramentala prema službenim liturgijskim knjigama.												
Preduvjeti za upis	Osnove latinskog jezika.												
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Definirati i objasniti značenje i praktične odredbe o određenom liturgijskom slavlju prema izabranoj liturgijskoj knjizi.</li> <li>Prosuditi i razlikovati stupnjeve važnosti pojedinih odredaba i propisa i kritički ih vrjednovati.</li> <li>U skladu s liturgijskim propisima samostalno pripravljati pojedine obrede.</li> </ol>												
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi							
	Pohadanje predavanja	0,5	1-3	Prisutnost na nastavi	Evidencija	min 10 max 20							
	Izlaganje i konzultacije	0,5	1-3	Izlaganje i diskusija.	Samostalnost u izradi i vještina izlaganja	20 40							
	Izrada seminarског rada	1	1-3	Pisanje seminarског rada	Ocenjivanje pismenoga rada prema sadržaju i metodologiji	20 40							
	Ukupno:	2				50 100							
Konzultacije	Kabinet br. 4, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: <a href="mailto:zvonko.pazin@djkbf.hr">zvonko.pazin@djkbf.hr</a> ; <a href="mailto:zvonko.pazin@os.t-com.hr">zvonko.pazin@os.t-com.hr</a>												
Kompetencije koje se stječu	Samostalno proučavanje crkvenog nauka, te poznавање važećih liturgijskih propisa glede određenih liturgijskih slavlja te aktivno priređivanje određenog bogoslužja.												
Sadržaj	Svim studentima se ukratko iznese povijest određenih liturgijskih slavlja s naglaskom na to da je u određenom povijesnom trenutku Crkva jasno propisala način odvijanja nekog bogoslužnog čina. Svakom pojedinom studentu se za bogoslužje koje treba obradivati pomaže u metodologiji istraživanja, upućuje ga se na primarnu i sekundarnu literaturu. Prigodom izlaganja rezultata istraživanja, svakom se studentu ukaze na manjkavosti i daju mu se potrebni naputci. Prigodom izrade seminarског rada u konzultacijama se svakom pojedinom studentu daju dodatne upute.												
Obvezna literatura	HRVATSKA BISKUPSKA KONFERENCIJA, <i>Direktorij za pastoral sakramenata u župnoj zajednici</i> , GK, Zagreb, 2008., str. 1.-175.; <i>Ti si Krist – za nas i za sve ljude. Izjave i odluke Druge biskupijske sinode đakovačke i srijemske</i> , Nadbiskupski ordinarijat, Đakovo, 2008., str. 171.-247.; Prethodne napomene one liturgijske knjige koju pojedini student obrađuje: <i>Misal</i> , <i>Red krštenja</i> , <i>Red potvrde</i> , <i>Red bolesničkog pomazanja</i> , <i>Red ženidbe</i> , <i>Pontifikal</i> , <i>Blagoslovi</i> , <i>Red sprovoda</i> , <i>Časoslov</i> .												
Preporučena literatura	A. ADAM, <i>Uvod u katoličku liturgiju</i> , HILP, Zadar, 1993., str. 11.-396.; V. ZAGORAC, <i>Kristova otajstva. Sakramenti i blagoslovine: povijest i teologija slavljenja</i> , KS, Zagreb, 1998., str. 1.-269.; P. BAŠIĆ, <i>Slaviti euharistiju po Misalu Pavla Šestoga</i> , Provincijalat franjevaca trećoredaca, Zagreb, 1992., str. 5.-149.; T. SCHNITZLER, <i>O značenju sakramenata</i> , KS, Zagreb, 1998., str. 7.-140.; Z. PAŽIN, <i>Otajstvo je to veliko. Liturgija i teologija Reda slavljenja ženidbe</i> , Biblioteka Diacovensia, Studije 9, Đakovo, 2005., str. 17.-102.												
Oblici provođenja nastave	Predavanja i vježbe.												
Način provjere znanja i polaganja ispita	Izlaganje i izrada seminarског rada.												
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.												
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula	Anketa nakon predaje seminarског rada.												