

Naziv predmeta	SVJETONAZOR I VJERA U EUROPSKOJ UMJETNOSTI						
Kratika	SEM1/SEM2			ISVU šifra	201854/206135		
Vrsta	Seminar						
Razina	MA						
Godina	I. i II.		Semestar	ljetni (II. i IV.)			
ECTS	2 ECTS boda						
Nastavnik	/						
Cilj ili svrha kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. predstaviti, objasniti i definirati nastanak, bit i svrhu europske umjetnosti (kazališta) te promjene njezinih konvencija (velike epohe) kroz suodnos umjetničkih konvencija i poruke djela (na primjeru drama 20 stoljeća kada se dogodila promjena svjetonazora i uspostava novog kanona) te su-utjecaje odnosa autor/djelo/poruka/publika/šira zajednica 2. poticati komparativni pristup, odnosno usporediti drame pojedine epohe s drugim epohama te posebno s današnjim vremenom i pokazati suutjecaje i suodnose 3. predstaviti različite teorijske pristupe načina definiranja kanona i poruke djela te postojeće vrijednosne kriterije u procjeni suvremene umjetnosti 4. kontekstualizirati umjetničko djelo i poruku djela u vankazališnu okolinu odnosno širu zajednicu/društvo (politika, ideologija, svjetonazor...) te pokazati iz čega se radi vladajući kanon i koje su njegove vrijednosne odrednice te ih komparirati s prethodnim kanonima kroz povijest 5. poticati heurističke oblike razgovora nakon čitanja drama te pomagati u izgradnji vlastitog stava studenata o svrsi, poruci i kvaliteti djela te odnosu autor/djelo/hijerarhija vrijednosti/politika. 						
Preduvjeti za upis	Nema						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati, analizirati, definirati i kontekstualizirati temu_odnos djela i vremena tj njegovog svjetonazora i hijerarhije vrijednosti kroz vrijeme, te promjenu konvencija 2. komparirati umjetnička djela iz prošlosti s današnjim te uspostaviti odnos prema vrednovanju umjetničkog djela i njegovoj interpretaciji 3. shvatiti odnos autor/djelo/poruka/publika/ odnosno djelo/temeljne vrijednosti društva/politika/svjetonazor 4. primijeniti i povezati stečena znanja kako bi izgradili vlastite stavove prema temi 5. razviti sposobnosti argumentacije vlastitih stavova vezanih uz umjetničko djelo njegovu vrijednost i poruku te njegov odnos s prošlim epohama 6. razviti vlastite stavove i sposobnosti argumentacije kroz primjenu stečenog znanja i na primjere izvan sadržaja predmeta 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje predavanja i aktivna uključenost	0,5	1-6	Prisutnost na nastavi uz aktivno sudjelovanje	Evidencija	10	20
	Stjecanje stavova i uvjerenja			Razvijanje sposobnosti za rješavanje problema i donošenje odluka	Vrjednovanje, Argumentiranje		
Usvajanje nastavnih smjernica			Preuzimanje etičke i društvene odgovornosti	Preispitivanje usvojenih stavova			
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0,5	5-6	Priprema za kolokvij	Evaluacija	10	20	
			(pamćenje, razumijevanje, primjenjivanje)	Procjenjivanje			
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1	1-6	Priprema za kolokvij	Ocjenjivanje	20	30	
			Stjecanje socijalnih i moralnih usmjerenja				

	Završni ispit		5-6	Ponavljanje usvojenog gradiva Analiziranje i sintetiziranje činjenica kojima se stvara svijest o poznatim granicama područja učenja, te njihovo vrjednovanje	Vrjednovanje	20	30
	Ukupno:	3				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 8, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom.						
Kompetencije koje se stječu	<ol style="list-style-type: none"> 1. komunikacija na materijskom jeziku: artikuliranje (sposobnost tumačenja i izražavanja) vlastitih misli i stavova 2. socijalna kompetencija: sposobnost donošenja vlastitih stavova o temi i sposobnost primjene istih u društvu 3. kulturna svijest: osvještavanje važnosti povezanost umjetnosti i društva (njegove hijerarhije vrijednosti, politike, svejtonazora) ali i kreativne komponente djela te njezine snage u suvremenom društvu 						