

Naziv predmeta	OTAJSTVO TROJEDINOGA BOGA						
Kratica	DT02/6	ISVU šifra	95449				
Vrsta	Predavanja (4 sata tjedno)						
Razina	Viša						
Godina	III.	Semestar	Ijetni (VI.)				
ECTS	5 ECTS bodova						
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Ivica Raguž						
Cilj ili svrha kolegija	Prikaz vjere u Trojedinoga Boga i razvoja trinitarne teologije u povijesti.						
Preduvjeti za upis	Opće poznavanje kršćanske vjere i barem jedan položen kolegij iz teologije						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prikazati vjeru u Trojedinoga Boga nevjerujućima.</li> <li>2. Prepoznati i prikazati biblijsko utemeljenje vjere u Trojstvo.</li> <li>3. Predstaviti trinitarne dogme.</li> <li>4. Objasniti trinitarnu teologiju antike i srednjovjekovlja.</li> <li>5. Predstaviti moderne trinitarne teologije.</li> <li>6. Usporediti vjeru u Trojstvo s drugim religijama i filozofskim govorom o Bogu.</li> </ol>						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
	Pohađanje predavanja	2	1-6	Prisutnost na nastavi	Evidencija	min	max
	Završni ispit	3	1-6	Ponavljanje usvojenog gradiva	Usmeni ispit	45	70
	<b>Ukupno:</b>	<b>5</b>				<b>60</b>	<b>100</b>
Konzultacije	Petkom u 16,00 sati; ured Dekana; ivica.raguz@os.htnet.hr						
Kompetencije koje se stječu	Po završetku ovog predmeta očekuje se da student bude osposobljen za poznavanje kršćanskoga poimanja Boga kao Trojedinoga Boga. Radi se o poimanju koje predstavlja temelj i jezgru cjelokupne teologije. Bez razumijevanja i življenja otajstva Trojedinoga Boga nemoguće je uopće baviti se teologijom.						

<b>Sadržaj</b>	<p>Uvodni dio: vjera u Trojedinoga Boga i današnji govor o Bogu.          Biblijski dio: prikaz začetaka vjere u Trojstvo u Starome zavjetu te analiza vjere u Trojstvo u Novome zavjetu.          Povijesno-teološki dio: analiza trinitarnih promišljanja u povijesti Crkve i teologije, s posebnim naglaskom na Nicejski i Carigradski sabor. Moderne trinitarne teologije: analiza modernih trinitarnih promišljanja u katoličkoj, pravoslavnoj i protestantskoj teologiji.          Trojstvo u umjetnosti, društvu i u dijalogu s drugim religijama (židovstvo, islam): predstavljaju se različiti umjetnički izričaji o Trojstvu te se razmatra o mogućem nadahnuću vjere u Trojedinoga Boga za shvaćanje i ostvarenje istinskoga društva i politike. Također se pokušava progovoriti o razlici, sličnostima te o mogućem dijalogu između kršćanstva, židovstva i islama.          Sustavno-teološki prikaz otajstva Trojedinoga Boga u kontekstu drugih teoloških znanosti i cjelokupne kršćanske duhovnosti.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>AURELIJE AUGUSTIN, <i>Trojstvo</i>, Služba Božja, Split, 2009., 668 str.; S. KUŠAR, <i>Otajstvo Trojedinoga Boga</i>, KBF, Zagreb, 1994., 285 str.; W. KASPER, <i>Bog Isusa Krista. Tajna Trojedinoga Boga</i>, UPT, Đakovo, 1994., 501 str.; G. GRESHAKE, <i>Kratki uvod u vjeru u Trojedinoga Boga</i>, KS, Zagreb, 2007., 136 str.</p>
<b>Preporučena literatura</b>	<p>F. COURTH, <i>Bog Trojstvene ljubavi</i>, KS, Zagreb, 1999.; BAZILIJE VELIKI, <i>Duh Sveti</i>, Makarska, 1978.; ORIGEN, <i>Počela</i>, Split, 1985.</p>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<p>Predavanja.</p>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Usmeni ispit.</p>
<b>Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima</b>	<p>Hrvatski jezik.</p>
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula</b>	<p>Anketa (pisana ili usmena) nakon održane nastave i ispita.</p>