

Naziv predmeta	GLAZBENO OBLIKOVANJE LITURGIJSKIH SLAVLJA						
Kratica	LIT11/8		ISVU šifra	95514			
Vrsta	Predavanje, pjevanje (1 sat tjedno)						
Razina	Osnovna						
Godina	IV.		Semestar	ljetni (VIII.)			
ECTS	2 ECTS boda						
Nastavnik	Mr. sc. Ivan Andrić						
Cilj ili svrha kolegija	Sposobnost glazbenog uređenja liturgijskog slavlja kroz prikladne prijedloge glazbenih dijelova.						
Preduvjeti za upis	Nema ih.						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznavati detaljno dijelove liturgijske godine i stupnjevitost pojedinih vremena i slavlja.</li> <li>2. Razumjeti tematsku poruku liturgijskih čitanja donesenih u lekcionarima za pojedine nedjelje i blagdane.</li> <li>3. Usporediti tekstove koje donosi Rimski misal s popijevkama koje bi najbolje odgovarale istim tekstovima.</li> <li>4. Poznavati gregorijanski repertorij te repertorij pučkih popijevki za tematsko oblikovanje slavlja.</li> <li>5. Primijeniti ista načela na slavlja sakramenata i blagdane te napose red sprovoda.</li> </ol>						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje predavanja	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	15	20
	Izvođenje vježbi usmeno i pismeno	0,5	1-5	Prisutnost i aktivno sudjelovanje	Evidencija i pregled vježbi	15	20
	Završni ispit	1	1-5	Ponavljanje usvojenog gradiva	Pismeni ispit	30	60
	<b>Ukupno:</b>	<b>2</b>				<b>60</b>	<b>100</b>
Konzultacije	Utorkom, kabinet 4, od 16-17 sati; e-mail: ivan.andric25@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Glazbeno uređenje jednog liturgijskog slavlja s obzirom na tematičku slavljenu otajstva, ponuđenih liturgijskih čitanja te povezanost s vremenom unutar liturgijske godine.						

<b>Sadržaj</b>	Poznavanje liturgijske godine. Lectio continua nedjeljnih čitanja. Rimski misal kao osnovno liturgijsko vrelo. Liturgijsko glazbene forme: Ordinarium et Proprium missae. Osnovni repertorij gregorijanskog korala za oblikovanje liturgijskih slavlja. Poznavanje repertorija pučkih popijevki koje nude liturgijske pjesmarice, ponajprije »Pjevajte Gospodu pjesmu novu«. Glazbeno oblikovanje Časoslova, sakramentalnih slavlja i blagoslova.
<b>Obvezna literatura</b>	<i>Rimski misal. Opća uredba iz trećeg tipskog izdanja</i> , Zagreb, 2004. str. 32.-39.; A. STARIĆ. Sugestije o izboru pjesama iz »Pjevajte Gospodinu pjesmu novu« za euharistijska slavlja, u: <i>Sveta Cecilija</i> 60(1990.)4. str. 80.-85.; ŽIVO VRELO, Liturgijsko – pastoralni list za promicanje liturgijske obnove, Zagreb (1 broj po izboru studenta).; »Pjevajte Gospodu pjesmu novu«, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb, 2003.
<b>Preporučena literatura</b>	<i>Slavimo Boga. Hrvatski Katolički molitvenik i pjesmarica</i> , Frankfurt am Main, 1982.; B. DUDA, Teologija naših euharistijskih pjesama, u: <i>Sveta Cecilija, časopis za duhovnu glazbu</i> (1981.)4, str. 85.-86.; I. ŠAŠKO, <i>Per signa sensibilia</i> . Liturgijski simbolični govor. Glas Koncila, Zagreb, 2004. str. 319.-388., 543.-548.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Predavanje.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmeni i pismeni oblik ispita.
<b>Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima</b>	Hrvatski jezik.
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula</b>	Usmeni osvrt i mišljenje studenata nakon ispita.