

Naziv predmeta		GREGORIJANSKO PJEVANJE, I.					
Kratika	LIT01/1	ISVU šifra		95504			
Vrsta	Predavanje, pjevanje (1 sat tjedno)						
Razina	Osnovna						
Godina	I.	Semestar		zimski (I.)			
ECTS	1 ECTS bod						
Nastavnik	Mr. sc. Ivan Andrić						
Cilj ili svrha kolegija	Povijesno poznavanje nastanka i razvoja gregorijanskog pjevanja u liturgiji rimsko-latinskog obreda						
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznavati osnovne sastavnice liturgije rimskog obreda. 2. Poznavati osnovna razdoblja u povijesnom razvoju gregorijanskog pjevanja. 3. Usporediti usku povezanost razvoja gregorijanskog pjevanja i tjelika crkvene povijesti. 4. Shvatiti zašto je gregorijansko pjevanje vlastito rimskoj liturgiji. 5. Iz pjesmarica koristiti se repertorijem gregorijanskog pjevanja u liturgiji i katezi. 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje predavanja	0,30	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	20	30
	Pjevanje iz pjesmarice i slušanje CD-a	0,20	1-5	Aktivno sudjelovanje	Vježba pjevanja	10	10
	Završni ispit	0,50	1-5	Interpretiranje usvojenog gradiva izlaganjem i pjevanjem	Usmeni ispit s pjevanjem	30	60
Ukupno:	1					60	100
Konzultacije	Utorkom, u kabinetu 4, od 16-17 sati; e-mail: ivan.andric25@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Upoznavanje s povijesnim razdobljima nastajanja i razvoja gregorijanskog pjevanja kao vlastitog liturgijsko rimskog obreda.						

Sadržaj	Povijest nastanka i razvoja gregorijanskog korala. Povijesni periodi: od početaka kršćanstva do 6. stoljeća. Zasluge pape Grgura Velikog i širenje gregorijanskog korala. Razdoblje dekadence: od 10. do 19. stoljeća. Razdoblje obnove: od 1903. do danas.
Obvezna literatura	<i>Crkvena glazba. Priručnik za bogoslovna učilišta</i> , Zagreb, 1988.; str. 135.-152. str. 163.-167. M. MARTINJAK, <i>Gregorijansko pjevanje, Baština i vrelo rimske liturgije</i> , Zagreb, 1997.; str. 5.-33.; <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu. Hrvatska liturgijska pjesmarica</i> , Zagreb, 2003.; » <i>Slavimo Boga</i> «, Hrvatski katolički molitvenik i pjesmarica, Frankfurt am Main, 1982.;
Preporučena literatura	Gabrijela, s. M. Vlasta TKALEC, <i>Opća teorija gregorijanskog pjevanja</i> , Zagreb, 2002., str. 5.-13.; KIRIGIN, <i>Konstitucija o svetoj liturgiji Sacrosanctum Concilium</i> , FTI, Zagreb, 1985. str. 44.-62.; B. BAROFFIO, <i>Musculus et cantor</i> , Zagreb, 2001., str. 9.-72.
Oblici provođenja nastave	Predavanje, pjevanje i slušanje nosača zvuka (CD)
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit i pjevanje.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula	Anketiranje studenata za vrijeme izvođenja nastave i nakon ispita.