

Naziv predmeta	FILOZOFSKA PROMISLJANJA DUHOVNOSTI DRUŠTVENOGA RAZVITKA						
Kratika	FIL20-S3	ISVU šifra	FIL20-S3				
Vrsta	Seminar (1 sat tjedno)						
Razina	Viša						
Godina	I.-III.	Semestar	ljetni (II., IV. i VI.)				
ECTS	2 ECTS boda						
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Stjepan Radić/ Suzana Maslač, mag. theol.						
Cilj ili svrha kolegija	Filozofski promisljati krizu duhovnih vrednota koja je i kriza suvremenog čovjeka te analizirati utjecaj društvenog razvitka na razvoj ljudskoga duha i obratno utjecaj duhovnosti na društveni razvitak.						
Preduvjeti za upis	Nema posebnih preduvjeta.						
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Analizirati</b> stanje u kojem se suvremeni pojedinac i kultura nalaze s obzirom na postmodernu konstelaciju odn. sveprisutni relativizam.</li> <li><b>Razlikovati</b> ljudsku, sociološku, metafizičku, duhovnu i religioznu krizu suvremenog čovjeka.</li> <li><b>Definirati</b> religioznost kao čovjekovu vlastitost i put ka njegovu duhovnom ozdravljenju uslijed stanja duhovne obamrlosti i s tim u vezi kulturološke krize.</li> <li><b>Staviti u odnos</b> kulturu i duhovnost naspram društva općenito.</li> <li><b>Vrednovati</b> doprinos kršćanske kulture i duhovnosti s obzirom na suvremeni društveni razvoj.</li> </ol>						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
	Pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi uz aktivno sudjelovanje	Evidencija pohađanja nastave uz aktivno sudjelovanje	15	25
	Samostalno izlaganje na temelju osobnog studija literature	0,5	1-5	Osobna priprema literature za samostalno izlaganje	Usmena provjera	15	25
	Seminarski rad	1	1-5	Izrada seminarskog rada	Provjera i ocjenjivanje seminarskoga rada	20	50
	<b>Ukupno:</b>	<b>2</b>				<b>50</b>	<b>100</b>

<b>Konzultacije</b>	Za vrijeme predavanja, e-mail: suzana.maslac@gmail.com
<b>Kompetencije koje se stječu</b>	Uvid u određena pitanja suvremene krize civilizacije i društvene teorije, analitički odnos spram utjecaja suvremene kulture na ljudski duh.
<b>Sadržaj</b>	Uza sva velika dostignuća ljudske civilizacije, suvremena je, osobito zapadna civilizacija proizvela pojedinca u kojemu prevladavaju individualizam, egoizam i ravnodušnost prema transcendenciji i Bogu, usmjerenost na vremenito i materijalno, potrošački mentalitet i relativizacija svih bitnih, napose duhovnih vrednota. Sve to je iznjedrilo u suvremenom čovjeku destrukciju duhovnog tj. božanskog i vječnog, ističući pri tome samo ugodu i komfor. Specifično sociološki promatrano, pojedinca se promatra kao potrošača, dok se (duhovne) vrline poput umjerenosti, razboritosti, askete te religioznosti općenito često drže u opreci s pojmom suvremenog. Štoviše, često ih se predstavlja kao smetnja suvremenom. Cilj seminara je pokazati da pojam duhovnosti i time moralnosti kao takvih nisu u opreci sa suvremenim društvenim razvitkom. Štoviše (i paradoksalno) one predstavljaju njegov bitan uvjet ako se govori o pravom, ljudskom razvitku. Također, svrha je seminara pokazati da pojam kulture i pojam duhovnosti nikako nisu u opreci: upravo suprotno! Već i sama kultura kao pojam u sebi uključuje sve ono što je ljudski duh iznašao, očitujući time da je i ona sama plod ljudskog duha i time bitno duhovnog karaktera.
<b>Obvezna literatura</b>	Joseph RATZINGER, <i>O relativizmu i vrjednotama</i> , Verbum, Zagreb, 2009.; Joseph RATZINGER, <i>Kršćanstvo i kriza kultura</i> , Verbum, Zagreb, 2008.
<b>Preporučena literatura</b>	René GUÉNON, <i>Kriza modernog svijeta, Fabula nova</i> , Zagreb, 2005.; Željko MARDEŠIĆ, <i>Kulturološka kriza kršćanstva</i> , u: <i>CUS</i> 35(2000.)2, str.135.-138.; Ante PAŽANIN, <i>Pravednost i civilno društvo</i> , u: <i>Politička misao</i> 40(2004.)2, str. 3.-20.; Ivan SUPIČIĆ, <i>Kriza vrednotâ i kultura</i> , u: <i>Bogoslovska smotra</i> 71(2002.)2.-3., str. 381-399.
<b>Oblici provođenja nastave</b>	Izlaganje na način predavanja s mogućnošću rasprave i dijalogiziranja sa studentima.
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni rad.
<b>Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima</b>	Hrvatski jezik.
<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula</b>	Uvid u određena pitanja suvremene krize civilizacije i društvene teorije, analitički odnos spram utjecaja suvremene kulture na ljudski duh.