

Naziv predmeta	GREGORIJANSKO PJEVANJE, I.						
Kratica	LIT01/1		ISVU šifra		95504		
Vrsta	Predavanje, pjevanje (1 sat tjedno)						
Razina	Osnovna						
Godina	I.	Semestar		zimski (I.)			
ECTS	1 ECTS bod						
Nastavnik	Mr. sc. Ivan Andrić						
Cilj ili svrha kolegija	Povijesno poznavanje nastanka i razvoja gregorijanskog pjevanja u liturgiji rimsko-latinskog obreda						
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznavati osnovne sastavnice liturgije rimskog obreda.</li> <li>2. Poznavati osnovna razdoblja u povijesnom razvoju gregorijanskog pjevanja.</li> <li>3. Usporediti usku povezanost razvoja gregorijanskog pjevanja i tijeka crkvene povijesti.</li> <li>4. Shvatiti zašto je gregorijansko pjevanje vlastito rimskoj liturgiji.</li> <li>5. Iz pjesmarica koristiti se repertorijem gregorijanskog pjevanja u liturgiji i katehezi.</li> </ol>						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje predavanja	0,30	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	20	30
	Pjevanje iz pjesmarice i slušanje CD-a	0,20	1-5	Aktivno sudjelovanje	Vježba pjevanja	10	10
	Završni ispit	0,50	1-5	Interpretiranje usvojenog gradiva izlaganjem i pjevanjem	Usmeni ispit s pjevanjem	30	60
	Ukupno:	1				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 4, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivan.andric25@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Upoznavanje s povijesnim razdobljima nastajanja i razvoja gregorijanskog pjevanja kao vlastitog liturgijsko rimskog obreda.						
Sadržaj	<p>Povijest nastanka i razvoja gregorijanskog korala.</p> <p>Povijesni periodi: od početaka kršćanstva do 6. stoljeća.</p> <p>Zasluge pape Grgura Velikog i širenje gregorijanskog korala.</p> <p>Razdoblje dekadence: od 10. do 19. stoljeća.</p> <p>Razdoblje obnove: od 1903. do danas.</p>						
Obvezna literatura	<p><i>Crkvena glazba. Priručnik za bogoslovna učilišta</i>, Zagreb, 1988.; str. 135.-152. str. 163.-167. M. MARTINJAK, <i>Gregorijansko pjevanje, Baština i vrelo rimske liturgije</i>, Zagreb, 1997.; str. 5.-33.; <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu. Hrvatska liturgijska pjesmarica</i>, Zagreb, 2003.; „<i>Slavimo Boga</i>“, Hrvatski katolički molitvenik i pjesmarica, Frankfurt am Main, 1982.;</p>						
Preporučena literatura	<p>Gabrijela, s. M. Vlata TKALEC, <i>Opća teorija gregorijanskog pjevanja</i>, Zagreb, 2002., str. 5.-13.; KIRIGIN, <i>Konstitucija o svetoj liturgiji Sacrosanctum Concilium</i>, FTI, Zagreb, 1985. str. 44.-62.; B. BAROFFIO, <i>Musicus et cantor</i>, Zagreb, 2001., str. 9.-72.</p>						
Oblici provođenja nastave	Predavanje, pjevanje i slušanje nosača zvuka (CD)						
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit i pjevanje.						
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula	Anketiranje studenata za vrijeme izvođenja nastave i nakon ispita.						