

Naziv predmeta	SVEČENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA						
Kratica	LIT04/7	ISVU šifra				95507	
Vrsta	Pjevanje, predavanje (2 sata tjedno)						
Razina	Osnovna						
Godina	IV.	Semestar			zimski (VII.)		
ECTS	2 ECTS boda						
Nastavnik	Mr. sc. Ivan Andrić						
Cilj ili svrha kolegija	Osposobljenost za pjevanje svega onoga što liturgijske knjige predviđaju da bi se trebalo pjevati u liturgiji.						
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati u liturgijskim knjigama sve što je predviđeno da bude izvedeno pjevanjem.</li> <li>2. Grupirati dijelove liturgije prema „tipskim melodijama“.</li> <li>3. Odgovoriti napose na zahtjeve Opće uredbe Rimskog misala.</li> <li>4. Poznavanje drugih liturgijskih knjiga, napose vlastitostima koja su izdana u drugim liturgijskim priručnicima.</li> <li>5. Dopunjavati službene lit. knjige vlastitostima koja su izdana u drugim liturgijskim priručnicima izdanim za hrvatsko jezično područje.</li> </ol>						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje nastave	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	20	30
	Pjevanje iz udžbenika	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Pjevanje na satu	10	10
	Završni ispit	1	1-5	Ponavljjanje usvojenog gradiva	Pjevanje	30	60
	Ukupno:	2				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 4, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivan.andric25@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Sposobnost pjevanja u liturgiji prema shemama za određene dijelove liturgije te korištenje notnih dijelova koji se nalaze u liturgijskim knjigama.						
Sadržaj	Svrha predmeta jest praktično studiranje melodija koje svećenik pjeva unutar liturgijskih slavlja, a potom u Časoslovu te u slavlju sakramenata i sakramentalna (s naglaskom na obred ukopa 9.) Posebno mjesto zauzima slavlje Svetog trodnevlja uključujući i dijelove pjevanih Muka. Upoznaju se i vlastite melodije naše Nadbiskupije za slavlja.						
Obvezna literatura	„Svećenička pjevačka služba“, priručnik, Zagreb, 1987. str. 13.-82. 111.-119.; Nedjeljni i blagdanski misal za narod ABC, Zagreb, 1992. str. 174.-204.; Muka po Mateju, Marku, Luki i Ivanu, Zagrebu, 1988. (str. ovisno o liturgijskoj godini). Rimski misal, drugo tipsko izdanje, Zagreb, 1980. str. 802.-867.						
Preporučena literatura	Crkvena glazba, Priručnik za bogoslovna učilišta, Zagreb, 1988.; str. 104.-130.; ŠIME MAROVIĆ, Svećenička pjevačka služba, priručnik, Crkva u svijetu, Split, 2003.; str. 1.-36.						
Oblici provođenja nastave	Vježbe pjevanja.						
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pjevanjem.						
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta i/ili modula	Analiza nakon položenih ispita.						