19.30

Koncert sakralne glazbe iz opusa J. P. J. Haibela nastalog u Đakovu
(katedrala sv. Petra)

Program koncerta:

J. P. J. Haibel, *Requiem*

J. P. J. Haibel, *Introitus pro Dominica Resurrectionis*

J. P. J. Haibel, *Missa Solemnis ex C*

Izvođači:

Hrvatski komorni orkestar

Ansambl ARS SACRA

Dirigentica: s. Josipa Pavla Jakić

Moderatori simpozija:

prijepodne: dr. sc. Ivan Zubac

poslijepodne: dr. sc. Dario Hrga

Na naslovnici:
Jakob Haibel Regenschory beim loblichen Domcapitl zu Deakovar.
Jakob Haibel regenskor pri hvalevrijednom katedralnom kaptolu u Đakovu.

GRAD ĐAKOVO

ĐAKOVAČKO-OSJEČKA NADBISKUPIJA
ARCHIDIOECESIS DIACOVENSIS-OSIJEKENSIS

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET U ĐAKOVU

Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu
P. Preradovića 17, 31400 Đakovo – Hrvatska
Tajništvo: 031 / 802-402
e-mail: tajnistvo@djkbf.hr • www. djkbf.unios.hr

O glazbeniku

Johannu Petrusu Jakobu Haibelu

(Graz, 1762. – Đakovo, 1826.)

povodom dvjestote obljetnice njegove smrti



Znanstveno-umjetnički simpozij

20. studenoga 2026.

Središnja nadbiskupijska i fakultetska knjižnica
(Dvorana biskupa Antuna Mandića),
Petra Preradovića 17, Đakovo

Program simpozija:

9.00 – 9.30

J. P. J. Haibel, *Missa Solemnis ex C* (dio iz mise; snimka s koncerta u izvedbi Orkestra i Zbora HRT-a pod ravnanjem Tončija Bilića, Đakovo, 30. rujna 2006., snimatelj Zlatko Mesić)

Uvodni pozdravi

9.30 – 10.00

dr. sc. Vladimir Geiger, *Nijemci u Đakovu početkom 19. stoljeća*

10.00 – 10.30

mr. sc. Ivan Andrić, *Kako se oblikovao portret J. P. J. Haibela u hrvatskoj glazbenoj historiografiji*

10.30 – 11.00 Stanka

11.00 – 11.30

em. o. Univ. Prof. Wolfgang Sauseng, *Hat J. Haibel bei der Trauermesse für W.A. Mozart am 10.12.1791. mitgewirkt?*

11.30 – 12.00

dirigent Davor Kelić, mag. mus, *Mise J. P. J. Haibela: skladateljski uzori i interpretacija*

12.00 – 12.30

prof. Felix Spiller, *Haibelove mise: bilješka redaktora*

12.30 – 13.00 Rasprava

13.00 Ručak (Restoran Croatia)

14.30 – 15.00

doc. dr. sc. Blanka Gigić Karl, *Baština Johanna Petrusa Jakoba Haibela kao živi kulturni resurs zajednice*

15.00 – 15.30

dr. sc. Mirko Ćurić, *Libreto Haibelovog Singspiela Tiroler Wastl*

15.30 – 16.00 Stanka

16.00 – 16.30

prof. Miroslav Stantić, *J. P. J. Haibel – Georg Arnold: Subotica i Đakovo – paralelne priče*

16.30 – 17.00

mr. sc. Bruno Diklić, »(…) Ad *thesaurum eius augendum esse vocatos*« (usp. SC 121): Misa kao glazbena vrsta u *poslijekoncilskom razdoblju*

17.00 Rasprava

18.00 Večera (Restoran Croatia)