

Naziv kolegija:	FILOZOFSKA ANTROPOLOGIJA						
Kratika	FIL11/4	ISVU šifra			95478		
Vrsta	Predavanje (3 sata tjedno)						
Razina	Viša						
Godina	II.	Semestar			ljetni (IV.)		
ECTS	4 ECTS boda						
Nastavnik	Doc. dr. sc. Suzana Maslač						
Cilj ili svrha kolegija	Filozofijska interpretacija čovjeka kao bića u svome totalitetu, refleksija nad čovjekom egzistencijalnim uvjetima i odnosima s drugotnim.						
Preduvjeti za upis	Nema posebnih preduvjeta.						
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argumentirati podrijetlo imena ovoga kolegija te ustanoviti znanstveni status istoga dodjeljujući joj pripadni materijalni, formalni objekt i metodu. 2. Analizirati shvaćanje čovjeka u povijesti filozofije (prikaz po razdobljima - grčka misao, moderna filozofija, klasični njemački idealizam, suvremena filozofija, filozofija egzistencije, strukturalizam i postmoderna). 3. Razlikovati pojmove unutar metafizičke antropologije (npr. opstojanje i postojanje). 4. Definirati religioznost kao čovjekovu vlastitost. 5. Opisati kršćanstva filozofskoj misli o čovjeku. 6. Usporediti čovjekovo opstojanje i životinjsko postojanje. 7. Koristiti do sada stečena znanja iz kolegija filozofije (poglavito teodiceje i etike u svrhu razlikovanja između materijalnog i formalnog objekta kao i pripadne metode antropologije). 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Predavanje materije	1	1-6	Prisutnost na nastavi	Evidencija pohađanja nastave	15	30
	Kontinuirana provjera znanja i osobnog studija literature tijekom semestra: kolokvij	2	1-5	Zalaganje tj. aktivno sudjelovanje u raspravama s obzirom na zadane tekstove te osobna priprema za usmeni ili pismeni vid provjeravanja	Usmena ili pisana provjera	25	40
	Završni ispit	1	1-7	Priprema za ispit	Pisani i/ili usmeni ispit	20	30
	Ukupno:	4				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 9, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: suzana.maslac@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Sustavno shvaćanje bogatstva i dinamičnosti konstitucije svakoga ljudskoga bića kao polazišta u (samo)vrednovanju njegova dostojanstva i mogućnosti.						
Sadržaj	<p>Na početku se daje kratak prikaz i povijesni razvoj filozofske antropologije pri čemu se posebno obrađuje njen naziv i objekt. Čovjek – osoba: povijesni razvoj, terminološka određenja, osnovne postavke klasičnoga i suvremenoga poimanja osobe. Uvodna razmatranja ukazuju u tom smislu na osobitost filozofijskoga pitanja o čovjeku koja svoju posebnu relevantnost ima i u suvremenosti: naime, upravo 'različite' antropologije određuju kakav će se stav zauzeti primjerice u bioetičkim pitanjima. S tim u vezi, u daljnjem tijeku predavanja razmatra se poimanje života – daje se specifično filozofijsko tumačenje i definicija pojma života. To pak dalje uključuje razmatranje raznih smjerova s obzirom na tumačenje života, poglavito mehanicizam i vitalizam. Predavanja se dotiču i pitanja podrijetla života odn. evolutivnog razvoja i evolucionističke teorije uopće pri čemu se posebno razmatra pitanje i problem kreacionizma. Nadalje, u predavanjima se diskutira se specifično antropološki vid u poimanju ljudske spoznaje i volje kao i shvaćanje egzistencije i slobode te metafizičko tumačenje odnosa ljudske, parcijalne slobode na jednoj te apsolutne božanske na drugoj strani. Filozofijsko bavljenje čovjekom uključuje pitanje tjelesnosti i problem dualizma. S tim u vezi, nezaobilaznom se pokazuje i spolnost kao njegovo (čovjekovo) konstitutivno određenje: dualnost ljudskoga bića kao muškarca i žene te intersubjektivnost kao bitno određenje ljudskoga bića. Završni dijelovi kolegija uključuju teme koje su povezane s teološkom antropologijom poput pitanja transcendencije ljudskoga bića i nastajanja ljudskoga duha. S tim u vezi razmatraju se filozofijske interpretacije stvaranja ljudske duše. Na samom kraju daje se filozofijska refleksija o smrti te dakako pokušaj filozofijskog opravdanja čovjekove besmrtnost: poimanje osobne besmrtnosti kao i metafizička refleksija o uskrснуću.</p>						

Obvezna literatura	Miljenko BELIĆ, <i>Metafizička antropologija</i> , Zagreb 1995, str. 219.; Goran STARČEVIĆ, Martin Heidegger i filozofska antropologija, u: <i>Čemu</i> , br. 9, str. 59.-76.; Ivan ŠESTAK, Pokazatelji čovjekove duhovne dimenzije. Analiza čovjekovih vlastitosti, u: <i>Obnovljeni život</i> 63(2008.)1, str. 3.-19.; Mladen LABUS, Filozofija i život. Filozofska i socio-kulturna antropologija Nikole Skledara, u: <i>Filozofska istraživanja</i> 29(2009.)1, str. 205.-214.; Marko PRANJIĆ, Samonadilaženje - polazište teološke antropologije, u: <i>Bogoslovska smotra</i> 75(2005.)2, str. 465.-486.; Snježana HASNAŠ, Priroda i čovjek. Pregled nekih problema vezanih za filozofsko razmatranje odnosa čovjeka i prirode od novog vijeka do danas, u: <i>Filozofska istraživanja</i> 27(2007.)2, str. 389.-406.
Preporučena literatura	Miljenko BELIĆ, Klasična metafizika i pitanje o smislu života, u: <i>Obnovljeni život</i> 39(1984.)3.-4., 1984., str. 217.-240.; Matko SORIĆ, Michel LOUX, Metafizika: suvremen uvod, u: <i>Prolegomena: časopis za filozofiju</i> 10(2011.)1, str. 142.-147.; Helmut SCHNEIDER, Hegelova estetika - Metafizika i svršetak umjetnosti, u: <i>Obnovljeni život</i> 52(1997.)1, 1997., str. 75.-84.; Ava MISLAN, Dvije metafizičke dileme, u: <i>CUS</i> 18(1983.)1, 1983., str. 82.; Anto PAVLOVIĆ, Metafizika subjekta Josepha de Financea. Čovjek je biće po svojoj naravi otvoreno, u: <i>Obnovljeni život</i> 66(2011.)4., str. 443.-456.
Oblici provođenja nastave	Izlaganje na način predavanja s mogućnošću rasprave i dijalogiziranja sa studentima. Komunikacija i razmjena materijala elektroničkom poštom te preko web stranice fakulteta.
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni i(li) pismeni ispit uz kolokvij.
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog kolegija i/ili modula	Anonimna anketa na kraju semestra te unutar semestra mogućnost studentskog očitovanja usmenim ili pismenim putem o kvaliteti samog izlaganja materije.