

Naziv kolegija	GLAZBENO OBLIKOVANJE LITURGIJSKIH SLAVLJA						
Kratica	LIT11/8	ISVU šifra			95514		
Vrsta	Predavanje, pjevanje (1 sat tjedno)						
Razina	Osnovna						
Godina	IV.	Semestar		ljetni (VIII.)			
ECTS	2 ECTS boda						
Nastavnik	Mr. sc. Ivan Andrić						
Cilj ili svrha kolegija	Sposobnost glazbenog uređenja liturgijskog slavlja kroz prikladne prijedloge glazbenih dijelova.						
Preduvjeti za upis	Nema ih.						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznavati detaljno dijelove liturgijske godine i stupnjevitost pojedinih vremena i slavlja. 2. Razumjeti tematsku poruku liturgijskih čitanja donesenih u lekcionarima za pojedine nedjelje i blagdane. 3. Usporediti tekstove koje donosi Rimski misal s popijevkama koje bi najbolje odgovarale istim tekstovima. 4. Poznavati gregorijanski repertorij te repertorij pučkih popijevki za tematsko oblikovanje slavlja. 5. Primijeniti ista načela na slavlja sakramenata i blagdana te napose red sprovoda. 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECT S	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje predavanja	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	15	20
	Izvođenje vježbi usmeno i pismeno	0,5	1-5	Prisutnost i aktivno sudjelovanje	Evidencija i pregled vježbi	15	20
	Završni ispit	1	1-5	Ponavljanje usvojenog gradiva	Pismeni ispit	30	60
Ukupno:	2				60	100	
Konzultacije	Kabinet br. 1, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivan.andric25@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Glazbeno uređenje jednog liturgijskog slavlja s obzirom na tematiku slavljenog otajstva, ponuđenih liturgijskih čitanja te povezanost s vremenom unutar liturgijske godine.						
Sadržaj	<p>Poznavanje liturgijske godine. Lectio continua nedjeljnih čitanja. Rimski misal kao osnovno liturgijsko vrelo. Liturgijsko glazbene forme: Ordinarium et Proprium missae. Osnovni repertorij gregorijanskog korala za oblikovanje liturgijskih slavlja. Poznavanje repertorija pučkih popijevki koje nude liturgijske pjesmarice, ponajprije "Pjevajte Gospodu pjesmu novu".</p> <p>Glazbeno oblikovanje Časoslova, sakramentalnih slavlja i blagoslovina.</p>						
Obvezna literatura	<p><i>Rimski misal. Opća uredba iz trećeg tipskog izdanja</i>, Zagreb, 2004. str. 32.-39.; A. STARIĆ. Sugestije o izboru pjesama iz „Pjevajte Gospodinu pjesmu novu“ za euharistijska slavlja, u: <i>Sveta Cecilija</i> 60(1990).4. str. 80.-85.; ŽIVO VRELO, Liturgijsko – pastoralni list za promicanje liturgijske obnove, Zagreb (1 broj po izboru studenta).; „Pjevajte Gospodu pjesmu novu“, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb, 2003.</p>						
Preporučena literatura	<p><i>Slavimo Boga. Hrvatski Katolički molitvenik i pjesmarica</i>, Frankfurt am Main, 1982.; B. DUDA, Teologija naših euharistijskih pjesama, u: <i>Sveta Cecilija, časopis za duhovnu glazbu</i> (1981).4, str. 85.-86.; I. ŠAŠKO, <i>Per signa sensibilia</i>. Liturgijski simbolični govor. Glas Koncila, Zagreb, 2004. str. 319.-388., 543.-548.</p>						
Oblici provođenja nastave	Predavanje.						
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni i pismeni oblik ispita.						
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog kolegija i/ili modula	Usmeni osvrt i mišljenje studenata nakon ispita.						