

Naziv kolegija	KRISTOLOGIJA						
Kratika	DT01/5	ISVU šifra			95448		
Vrsta	Predavanja (4 sata tjedno)						
Razina	Viša						
Godina	III.	Semestar		zimski (V.)			
ECTS	5 ECTS bodova						
Nastavnik	Prof. dr. sc. Ivica Raguz						
Cilj ili svrha kolegija	Upoznati studente s temeljnim vidovima vjere u Isusa Krista u Svetom pismu, dogmama Crkve i teološkom tradicijom.						
Preduvjeti za upis	Opće poznavanje kršćanske vjere i barem jedan kolegij iz teologije						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razumijevati osobu Isusa Krista. 2. Dobiti uvid u sustavnu kristologiju Staroga zavjeta. 3. Protumačiti kristološke dogme prvih stoljeća. 4. Objasniti kristologije antike i srednjovjekovlja. 5. Predstaviti kristologije modernih teologija. 6. Usporediti kršćanstvo spram ostalih religija i drugih svjetonazora. 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje predavanja	2	1-6	Prisutnost na nastavi	Evidencija	15	30
	Završni ispit	3	1-6	Ponavlanje usvojenog gradiva	Usmeni ispit	45	70
	Ukupno:	5				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 2, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivica.raguz@os.t-com.hr						
Kompetencije koje se stječu	Po završetku ovog kolegija očekuje se da student bude osposobljen za poznavanje Isusa Krista sa stajališta kršćanske vjere. Boga. Kolegij također omogućuje studentu da kristološki tumači sva otajstva kršćanske vjere.						
Sadržaj	<p>Uvodni dio: kristologija i današnji govor o Bogu.</p> <p>Biblijski dio: Isus Krist u Novome zavjetu; biblijsko-teološka analiza novozavjetne kristologija.</p> <p>Povijesno-teološki dio: analiza kristoloških promišljanja u povijesti Crkve i teologije, s posebnim naglaskom na sabore prvoga tisućljeća.</p> <p>Moderne kristologije: analiza modernih kristoloških promišljanja u katoličkoj, pravoslavnoj i protestantskoj teologiji.</p> <p>Kristologija u umjetnosti i u dijalogu s drugim religijama: predstavljaju se različiti umjetnički izričaji Isusa Krista u povije Crkve Također se pokušava progovoriti o razlici, sličnostima te o mogućem dijalogu između kršćanstva i drugih religija.</p> <p>Sustavno-teološki prikaz kristologije u kontekstu drugih teoloških znanosti i cjelokupne kršćanske duhovnosti.</p>						
Obvezna literatura	C. SCHÖNBORN, <i>Bog posla Sina svoga. Kristologija</i> , KS, Zagreb, 2008., 299 str.; W. KASPER, <i>Isus Krist</i> , CuS, Split, 1995., 346 str.; K. RAHNER, <i>Temelji kršćanske vjere</i> , Ex Libris, Zagreb, 2007., 581 str.; H. U. v. BALTHASAR, <i>Samo je ljubav vjerodostojna</i> , K. Krešimir, Zagreb, 1999., 107 str.						
Preporučena literatura	ĆIRIL ALEKSANDRIJSKI, <i>Utjelovljenje Jedinorođenca - Jedan Krist</i> , Makarska, 2001.; ORIGEN, <i>Počela</i> , Symposion, Split, 1985.; GRGUR NAZIJANSKI, <i>Teološki govori i teološka pisma</i> , Služba Božja, Split, 2005.; LEON VELIKI, <i>Govori</i> , Služba Božja, Makarska, 1993.						
Oblici provođenja nastave	Predavanja.						
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.						
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog kolegija i/ili modula	Anketa (pisana ili usmena) nakon održane nastave i ispita.						