

Naziv kolegija	OTAJSTVO TROJEDINOGA BOGA						
Kratica	DT02/6	ISVU šifra			95449		
Vrsta	Predavanja (4 sata tjedno)						
Razina	Viša						
Godina	III.	Semestar			ljetni (VI.)		
ECTS	5 ECTS bodova						
Nastavnik	Prof. dr. sc. Ivica Raguz						
Cilj ili svrha kolegija	Prikaz vjere u Trojedinoga Boga i razvoja trinitarne teologije u povijesti.						
Preduvjeti za upis	Opće poznavanje kršćanske vjere i barem jedan položen kolegij iz teologije						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prikazati vjeru u Trojedinoga Boga nevjerujućima. 2. Prepoznati i prikazati biblijsko utemeljenje vjere u Trojstvo. 3. Predstaviti trinitarne dogme. 4. Objasniti trinitarnu teologiju antike i srednjovjekovlja. 5. Predstaviti moderne trinitarne teologije. 6. Usporediti vjeru u Trojstvo s drugim religijama i filozofskim govorom o Bogu. 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
	Pohađanje predavanja	2	1-6	Prisutnost na nastavi	Evidencija	min	max
	Završni ispit	3	1-6	Ponavljanje usvojenog gradiva	Usmeni ispit	45	70
	Ukupno:	5				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 2, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivica.raguz@os.t-com.hr						
Kompetencije koje se stječu	Po završetku ovog kolegija očekuje se da student bude osposobljen za poznavanje kršćanskoga poimanja Boga kao Trojedinoga Boga. Radi se o poimanju koje predstavlja temelj i jezgru cjelokupne teologije. Bez razumijevanja i življenja otajstva Trojedinoga Boga nemoguće je uopće baviti se teologijom.						
Sadržaj	<p>Uvodni dio: vjera u Trojedinoga Boga i današnji govor o Bogu.</p> <p>Biblijski dio: prikaz začetaka vjere u Trojstvo u Starome zavjetu te analiza vjere u Trojstvo u Novome zavjetu.</p> <p>Povijesno-teološki dio: analiza trinitarnih promišljanja u povijesti Crkve i teologije, s posebnim naglaskom na Nicejski i Carigradski sabor.</p> <p>Moderne trinitarne teologije: analiza modernih trinitarnih promišljanja u katoličkoj, pravoslavnoj i protestantskoj teologiji.</p> <p>Trojstvo u umjetnosti, društvu i u dijalogu s drugim religijama (židovstvo, islam): predstavljaju se različiti umjetnički izričaji o Trojstvu te se razmatra o mogućem nadahnuću vjere u Trojedinoga Boga za shvaćanje i ostvarenje istinskoga društva i politike. Također se pokušava progovoriti o razlici, sličnostima te o mogućem dijalogu između kršćanstva, židovstva i islama.</p> <p>Sustavno-teološki prikaz otajstva Trojedinoga Boga u kontekstu drugih teoloških znanosti i cjelokupne kršćanske duhovnosti.</p>						
Obvezna literatura	AURELIJE AUGUSTIN, <i>Trojstvo</i> , Služba Božja, Split, 2009., 668 str.; S. KUŠAR, <i>Otajstvo Trojedinoga Boga</i> , KBF, Zagreb, 1994., 285 str.; W. KASPER, <i>Bog Isusa Krista. Tajna Trojedinoga Boga</i> , UPT, Đakovo, 1994., 501 str.; G. GRESHAKE, <i>Kratki uvod u vjeru u Trojedinoga Boga</i> , KS, Zagreb, 2007., 136 str.						
Preporučena literatura	F. COURTH, <i>Bog Trojstvene ljubavi</i> , KS, Zagreb, 1999.; BAZILJE VELIKI, <i>Duh Sveti</i> , Makarska, 1978.; ORIGEN, <i>Počela</i> , Split, 1985.						
Oblici provođenja nastave	Predavanja.						
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit.						
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog kolegija i/ili modula	Anketa (pisana ili usmena) nakon održane nastave i ispita.						