

Naziv kolegija	SVEĆENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA						
Kratika	LIT04/7	ISVU šifra				95507	
Vrsta	Pjevanje, predavanje (2 sata tjedno)						
Razina	Osnovna						
Godina	IV.	Semestar			zimski (VII.)		
ECTS	2 ECTS boda						
Nastavnik	Mr. sc. Ivan Andrić						
Cilj ili svrha kolegija	Osposobljenost za pjevanje svega onoga što liturgijske knjige predviđaju da bi se trebalo pjevati u liturgiji.						
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta						
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznati u liturgijskim knjigama sve što je predviđeno da bude izvedeno pjevanjem. 2. Grupirati dijelove liturgije prema „tipskim melodijama“. 3. Odgovoriti napose na zahtjeve Opće uredbe Rimskog misala. 4. Poznavanje drugih liturgijskih knjiga, napose vlastitostima koja su izdana u drugim liturgijskim priručnicima. 5. Dopunjavati službene lit. knjige vlastitostima koja su izdana u drugim liturgijskim priručnicima izdanim za hrvatsko jezično područje. 						
Povezanost ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja	Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenata	Metode procjenjivanja	Bodovi	
						min	max
	Pohađanje nastave	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Evidencija	20	30
	Pjevanje iz udžbenika	0,5	1-5	Prisutnost na nastavi	Pjevanje na satu	10	10
	Završni ispit	1	1-5	Ponavljanje usvojenog gradiva	Pjevanje	30	60
	Ukupno:	2				60	100
Konzultacije	Kabinet br. 1, u dane održavanja predavanja uz prethodnu najavu mailom: ivan.andric25@gmail.com						
Kompetencije koje se stječu	Sposobnost pjevanja u liturgiji prema shemama za određene dijelove liturgije te korištenje notnih dijelova koji se nalaze u liturgijskim knjigama.						
Sadržaj	Svrha kolegija jest praktično studiranje melodija koje svećenik pjeva unutar liturgijskih slavlja, a potom u Časoslovu te u slavlju sakramenata i sakramentalna (s naglaskom na obred ukopa 9.) Posebno mjesto zauzima slavlje Svetog trodnevlja uključujući i dijelove pjevanih Muka. Upoznaju se i vlastite melodije naše Nadbiskupije za slavlja.						
Obvezna literatura	„Svećenička pjevačka služba“, priručnik, Zagreb, 1987. str. 13.-82. 111.-119.; Nedjeljni i blagdanski misal za narod ABC, Zagreb, 1992. str. 174.-204.; Muka po Mateju, Marku, Luki i Ivanu, Zagrebu, 1988. (str. ovisno o liturgijskoj godini). Rimski misal, drugo tipsko izdanje, Zagreb, 1980. str. 802.-867.						
Preporučena literatura	Crkvena glazba, Priručnik za bogoslovna učilišta, Zagreb, 1988.; str. 104.-130.; ŠIME MAROVIĆ, Svećenička pjevačka služba, priručnik, Crkva u svijetu, Split, 2003.; str. 1.-36.						
Oblici provođenja nastave	Vježbe pjevanja.						
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pjevanjem.						
Jezik poduke i mogućnosti praćenja na drugim jezicima	Hrvatski jezik.						
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog kolegija i/ili modula	Analiza nakon položenih ispita.						